

## INAUGURAZIONE

Sabato 28 Novembre 2009 ore 16,30

## ESPOSIZIONE

Dal 28 Novembre al 4 Dicembre 2009

## ORARIO DI APERTURA

Tutti i giorni: 10,00-12,00/15,00-19,00

### Come arrivare

ATAF e Linea 56 Capolinea "Le Piagge"  
F.S. Stazione "Le Piagge"

## UNA INIZIATIVA:



Il Presidente del Q.5

Federico Gianassi

La Presidente della Comm.ne Cultura

Gloria Innocenti Grisanti

## SEDE DEL QUARTIERE

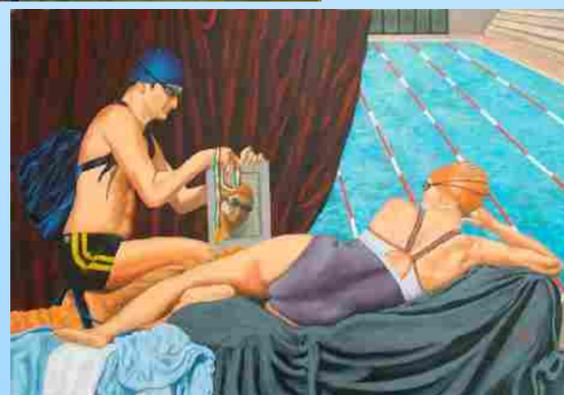
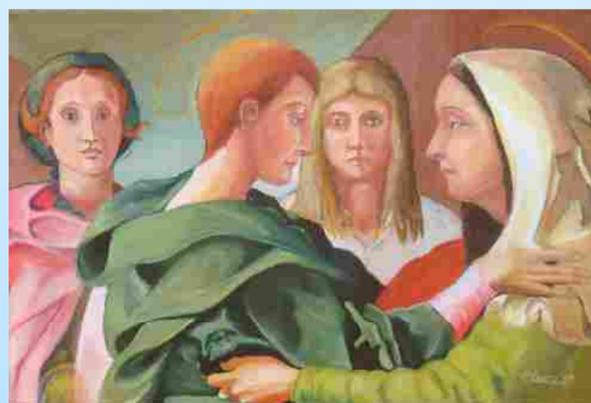
Via Lambruschini 33 50134 Firenze

Tel. 055/276 - 7020 Fax. 055/276-7021



## "FALSI DI AUTORE"

Mostra collettiva  
scuola di pittura Sole Costa



PRESSO: SALA A.N.R.A.C.  
Centro Coop "Le Piagge"  
Via Lazio 10/7 ( Firenze)

## FALSI DI AUTORE (Rivisitazione in chiave contemporanea)

Nel corso di pittura di livello avanzato dell'anno accademico 2008-2009, presso l'Associazione Culturale Scuola di pittura Sole Costa, sono state eseguite 12 opere pittoriche, frutto di una ricerca articolata in varie fasi.

Iniziando dallo studio della composizione di alcune opere di grandi maestri del 500 e 600, abbiamo eseguito una serie di studi con la tecnica del disegno in cui ci siamo proposti di rispettare l'impianto compositivo, ma aggiungendo dati iconografici della vita contemporanea.

La rivisitazione di dipinti di maestri della pittura sia in chiave stilistica, compositiva che tecnica è stato un filo conduttore nella storia dell'arte, in cui gli artisti hanno ammirato e riproposto alcuni aspetti dei maestri a loro precedenti.

Da questa prima fase è nata la necessità di creare una documentazione fotografica in cui le immagini originali dei dipinti venissero interpretate da modelli dal vivo. Quindi, dopo aver eseguito un certo numero di fotografie, alcune di queste sono state ricomposte al computer con l'uso di Photoshop e successivamente disegnate a mano libera sulla tela o proiettate sulla tela e ricalcate.

Un disegno invece è stato studiato con la tecnica del disegno cieco del metodo B. Edwards.

Per il lavoro pittorico abbiamo utilizzato le tecniche tradizionali della pittura ad olio o della pittura ad acrilico.

Alcune opere sono rimaste sensibilmente più simili all'originale mentre altre hanno subito delle variazioni tecniche e stilistiche notevoli.

La mostra che proponiamo è quindi frutto di un'articolata ricerca, ricca di qualità tecnica e concettuale.



### ESPONGONO:

Prof.ssa Andrea Sole Costa  
Barbara Simonetti  
Francesca Andrei  
Lucia Boncristiani  
Mariapaola Pellegrino  
Massimo Tassinari  
Manuela Lazzeri  
Piera Pecchioli  
Riccardo Calabretta  
Sandra Amicucci  
Sonia Mazzone

